

LES ATTELAGES du Centaure



THEÂTRE DU CENTAURE

janvier 2023

I. LE THÉÂTRE DU CENTAURE	
présentation de la structure	3
II. LES ATTELAGES DU CENTAURE : DES ACTIONS ET DES ACQUISITIONS	
objet du projet	6
1 — DES ACTIONS REGULIERES A PERENNISER	6
2 — DE L'INVESTISSEMENT POUR DES ACQUISITIONS	7
3 — LA COHERENCE DU PROJET	8
4 — LE DEVELOPPEMENT DU PROJET	9
5 — VISIBILITÉ & MOYENS D'EVALUATION	11
III. ANNEXES	
objet du projet	12
1 — LES ATTELAGES DU CENTAURE DEPUIS 2015	13
3 — BIBLIO-CALÈCHE : UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE À PERENNISER	16
4 — ECO-CALECHE : DES OPÉRATIONS ÉCO-CITOYENNES, RÉGULIÈRES & EMBLÉMATIQUES	22
CONTACTS & SOUTIENS	24



Fondé en 1989 par Manolo puis rejoint en 1992 par Camille, le Théâtre du Centaure est une famille d'environ dix chevaux et dix humains qui construisent ensemble un mode de vie et de création spécifiques autour du Centaure, mi humain - mi animal.

De cette recherche naissent des formes artistiques, intimistes ou événementielles. Leurs créations s'apparentent au théâtre, au nouveau cirque, à la danse, aux arts de la rue, aux arts visuels ou au cinéma et parcourent le monde en tournées nationales et internationales.

Arrivé à Marseille en 1995, et depuis l'automne 2016 implanté à La Jarre dans les Hauts de Mazargues, le Théâtre du Centaure est un lieu de création et de vie ouvert et partagé. Situé entre ville et nature, dans une Zone Urbaine Sensible en limite du Parc national des Calanques, il est une utopie réalisée.



LE THÉÂTRE DU CENTAURE

c'est une hétérotopie, le lieu réel où l'on fabrique des utopies, c'est une cabane d'enfant pour héberger l'imaginaire. ^{*1}

Trait d'union entre la deuxième ville de France et le Parc national des Calanques, trait d'union entre ville et nature, le Théâtre du Centaure a été conçu et bâti comme une œuvre en soi ; il est ouvert à tous, un espace de vie, d'expérimentations et d'échanges qui touche chaque année énormément de gens. C'est notre engagement pour le territoire.

Le Théâtre du Centaure est un petit palais de bois où art et nature ne sont pas séparés, où la nature est célébrée comme une œuvre artistique, où une « saison culturelle » est conçue en lien avec le vrai cycle de la nature.

—

1* [Une cabane d'enfant pour héberger l'imaginaire](#)

UN LIEU QUI FAIT ŒUVRE EN SOI

Une œuvre dans le paysage à dimension plastique, architecturale et végétale,

— La création d'un parcours de visite poétique, sonore, visuel, multi-média,

— La création d'une cérémonie annuelle, participative, en collaboration avec les centaures, les jardiniers permaculteurs, les attelages et leurs cochers et chevaux, des gens du quartier éloignés de la pratique artistique, les écoles voisines et les publics d'ici et ailleurs ...



UN VERGER D'UTOPIES

L'ensemble de cette œuvre s'intitule
Un Verger d'Utopies

*C'est une narration poétique,
une réalisation concrète
participative, un geste
artistique et paysagiste pour
requalifier un territoire en
Zone Urbaine Sensible, créer
un événement pérenne et une
attractivité durable.*

La Première Cérémonie du Verger
d'Utopies a eu lieu en février 2020

UN LIEU VIVANT ET PARTAGÉ

La vie du lieu est partagée sur trois
axes :

- Lieu de création des centaures,
- La Permaculture - avec Cultures Permanentes,
- Le Cheval Territorial citoyen ou l'attelage - avec l'Ass. des Meneurs d'Attelages Professionnels.

Depuis bientôt quatre ans, le Théâtre du Centaure est implanté dans le 9^e arrondissement de Marseille en zone urbaine sensible et en frange du Parc national des Calanques. Il s'inscrit ici comme lieu de création artistique pour des projets singuliers*² et lieu ressource pour des pratiques innovantes et fédératrices sur la relation ville-nature, des projets structurants*³ en capacité de réunir des acteurs très divers du territoire, et sur du long terme.

²* Exemple de création artistique en zone urbaine sensible avec des publics éloignés des pratiques culturelles et artistiques, le film : [BAUMETTES](#) | ³* Dans l'objectif d'être au plus près de la réalité du territoire et construire nos projets dans le cadre de partenariats solides, le Théâtre du Centaure est présent depuis 2015 au travers d'actions diverses soutenues notamment par la Politique de la Ville.



1. DES ACTIONS REGULIERES À PERENNISER

UNE EXPÉRIENCE CONSTRUITE DEPUIS 2015 :

L'utilisation d'attelages pour la propreté urbaine ou le transport de personnes a été expérimentée à plusieurs occasions depuis 2015, un temps nécessaire pour en montrer la faisabilité, la pertinence et sensibiliser les acteurs du territoire et ses habitants.

LES ATTELAGES PARTICIPENT AU PROJET POÉTIQUE PORTÉ PAR LES CENTAURES :

Un Verger d'Utopies, et depuis 2018, le concept de **Biblio-Calèche** — une calèche et des livres! — est développé en collaboration avec les 6 écoles de proximité. Le projet des Attelages du Centaure s'inscrit dans un territoire en cours d'acquisition du **Label Eco-quartier** — l'étape trois a été validée en 2018. La 4e étape, en perspective, viendra attester d'un Eco-quartier durable, vivant et inscrit dans la durée.

—
4* Soutiens financiers et opérationnels | 5* QPV : Quartier Politique de La Ville

LES PUBLICS BÉNÉFICIAIRES sont des plus divers en fonction des partenaires, l'objectif premier étant que cet **outil commun au territoire s'affranchisse des barrières sociales ou générationnelles et crée du lien social.**

Le Projet des Attelages du Centaure est aujourd'hui soutenu*⁴ par ...

- la Métropole Aix Marseille Provence et la ville de Marseille au regard de l'initiative à dimension écologique et environnementale,
- la Politique de la Ville et les bailleurs sociaux, pour les actions impliquant les habitants de QPV*⁵, et les partenaires sociaux des 9^e, 11^e & 12^e arrondissements, les établissements scolaires,
- le Parc national des Calanques, c.c. E.Leclerc Sormiou, le CIQ, les résidences de retraite ...

—
Documents en référence, en annexes :

- Interventions des Attelages du Centaure depuis 2015,
- Biblio-Calèche : une expérience singulière à pérenniser.



2. DE L'INVESTISSEMENT POUR DES ACQUISITIONS

L'ACQUISITION DE VOITURES D'ATTELAGES EST ENJEU D'IDENTITÉ ET DE PROJET.

Les voitures d'attelage sont considérées pour leurs **enjeux et usages politiques et poétiques**.

Les Centaures sont investis dans le design des voitures ; les attelages véhiculent littéralement le Théâtre du Centaure en dehors de son lieu. Ils sont des objets au **design singulier, emblématique de l'utopie réalisée des centaures**.

Les voitures sont dessinées avec les attelleurs pour leurs **capacités à accueillir toute personne**, quelque soit sa mobilité et pour des **usages** allant du ramassage d'encombrants, de l'arrosage de zone paysagère au plateau de scène mobile, ou pour la **Biblio-Calèche** — une calèche et une bibliothèque bien particulière — avec les livres de rêves des enfants du quartier à partager.

L'acquisition permet aussi d'intensifier la présence de services à cheval à un moindre coût, tant pour des services à la personne — transport d'enfants ou de personnes âgées ou invalides — que pour des opérations de propreté urbaine ou d'entretien des franges de parc.

LE PROJET EST FONDÉ SUR L'ACQUISITION DE DEUX VOITURES D'ATTELAGE :

— **une voiture « tri-benne » multi-usages, l'ECO-CALECHE**

pour le ramassage d'encombrants, le nettoyage en frange de parc, l'entretien et l'arrosage des espaces verts...
—> acquisition réalisée fin 2018

— **une voiture de transport de personnes et de livres, la BIBLIO-CALÈCHE**
une œuvre en soi pour transporter des livres et partager des « lectures embarquées », également adaptée aux personnes à mobilité réduite
—> acquisition réalisée en 2022



3. LA COHERENCE DU PROJET

PHASE 1 — 2017 À 2019

LE VERGER D'UTOPIES DEVIENT UNE RÉALITÉ

Le Verger d'Utopies est en train de devenir une réalité. Il a déjà mobilisé des centaines de participants petits et grands pour exister.

Lieu concret, réel où l'on fait naître des centaures, des créatures hybrides, à la fois poétique et bien réelles, le Verger d'Utopies, c'est une « **forêt tissée** » de **35 amandiers et 3.000 pieds de saule** autour du chapiteau ; un « panier vivant » de 45m de diamètre, une conque végétale autour d'un lieu culturel afin de relier ensemble Nature et Culture comme le Centaure est un trait d'union entre l'homme et l'animal, une quête de symbiose.

C'est aussi un **jardin pédagogique en permaculture**. Créé avec l'ass. Cultures Permanentes, il abrite plus de 350 espèces vivaces et comestibles. Il est support de nombreux ateliers de pratique, chantiers participatifs, stages et formations à la permaculture.

Le Verger d'Utopies c'est un **projet d'attelages** (voitures tractées à cheval) mené avec l'Ass. des Meilleurs d'Attelages Professionnels :

L'ECO-CALECHE pour des actions en faveur de l'environnement,

La BIBLIO-CALECHE pour transporter des personnes et des livres de rêves réalisés par les enfants des 6 écoles du quartier.



4. LE DEVELOPPEMENT DU PROJET DES ATTELAGES

L'UN DES ENJEUX DE LA PHASE 2 DU VERGER D'UTOPIES :

Transformer une action ponctuelle en une réalité pérenne en capacité de qualifier en profondeur le territoire et dans le temps long,

LA BIBLIO-CALECHE DU CENTAURE :
Projet emblématique du territoire.

Planter des livres dans le cœur des enfants comme on plante des graines dans la terre. Les premières expériences de Biblio-calèche avec les écoles du quartier ont été extrêmement fructueuses et enthousiasmantes :

« Nous sommes venus en attelages dans les écoles du quartier pour apporter des livres et nous avons demandé aux enfants de nous raconter leurs rêves et d'en faire eux-mêmes des livres – des livres de rêves.

Pour cela ils ont travaillé ensemble pour être scénaristes, auteurs, illustrateurs, graphistes et relieurs.

Tous les ans nous récoltons les livres avec la Biblio-calèche. Tous les ans les livres voyagent dans le quartier, re-partagés ! D'année en année nous constituons le fond de la «Bibliothèque du Centaure» avec les livres et les rêves des enfants de ce quartier. Et dans 15 ou 20 ans, devenus grands ils reviendront et ils pourront retrouver les rêves de leur enfance.»

Depuis 2018, plus de 30 livres d'utopies ont été collectés, 6 écoles et des centaines d'enfants et de familles s'y sont impliqués.

Aujourd'hui, nous souhaitons créer un outil adapté à ce projet pour que tous les ans dans les écoles les plus proches, les enfants fabriquent des livres pour raconter leurs utopies, leurs rêves pour l'avenir de ce territoire.

La Biblio-calèche est un objet artistique en soi, un attelage en bois à l'image du lieu qu'il «transporte» à chaque sortie dans le territoire . La Biblio-Calèche soutient le développement partenarial du territoire ; elle repose sur des actions co-portées avec les établissements scolaires, les associations œuvrant dans le soutien scolaire et les opérateurs spécialistes du livre, de la lecture et l'édition.



LES ATTELAGES AU SERVICE DU TERRITOIRE :

Des interventions renforcées

La dimension partenariale des interventions d'attelage dans le territoire est acquise et solidement ancrée, avec les partenaires de l'environnement, convaincus.

Sa perspective pérenne permettra de cheminer vers l'étape 4 du label Eco-quartier, dans l'objectif de son amélioration continue avec et pour ses usagers.

Car si le cadre de vie des quartiers QPV des Hauts de Mazargues a évolué positivement ces dernières années — construit avec l'ANRU et la participation des acteurs du territoire et valorisé par l'obtention du label Eco-quartier — son amélioration reste aujourd'hui fragile en regard des pratiques et comportements des habitants depuis longtemps installés dans les quartiers.

Ces freins ne lâcheront que peu à peu, avec la sensibilisation et la mobilisation de toutes les générations d'habitants et avec l'ensemble des partenaires et associations du territoire.

Depuis 2020, Les attelers sont en mesure d'intervenir régulièrement, plusieurs fois par mois.

Un planning est établi avec les partenaires opérationnels des actions : Fotokino, les bailleurs sociaux présents en QPV, les partenaires sociaux (AD-DAP13, Centre sociaux), le Parc national des Calanques et associations investies sur l'environnement, les établissements scolaires, les résidences de retraite, le CIQ et les acteurs de la propreté urbaine de la Métropole, le centre commercial Leclerc-Sormiou. ...

5. VISIBILITÉ & MOYENS D'ÉVALUATION

- une couverture médiatique suivie et des images,
- l'engagement croissant des partenaires opérationnels et financiers,
- des usagers, en augmentation constante,
- une fréquence renforcée des opérations d'attelage ...

-
- Documents en référence, en annexes :
- Interventions des Attelages du Centaure depuis 2015,
 - Biblio-Calèche : une expérience du Théâtre du Centaure singulière à pérenniser,
 - Des opérations éco-citoyennes, régulières & emblématiques.



FILM LA VILLE RÊVÉE DES CENTAURES — DÉCEMBRE 2019

Un documentaire de Marie-Claude Treglia sur l'œuvre poétique et politique des Centaures, ces créatures fabuleuses, symboles vivants de l'union retrouvée, qui, depuis plus de vingt ans, réenchangent Marseille, et la font rayonner aux quatre coins du monde, belle, forte, réconciliée.

- [EN REPLAY](#) jusqu'au 16 janvier 2020
- 16 décembre 2019, en direct sur France 3
- 10 décembre 2019, avant première au Théâtre du Gymnase, Marseille 1er

Une coproduction France Télévisions / Armoni Productions, Aller Retour Production, avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée. Soirée avant première organisée avec l'aimable collaboration du Théâtre du Gymnase.

III. ANNEXES

- 1 – LES ATTELAGES DU CENTAURE DEPUIS 2015
- 2 – BIBLIO-CALÈCHE : UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE À PERENNISER
- 3 – ECO-CALECHE : DES OPÉRATIONS ÉCO-CITOYENNES, RÉGULIÈRES & EMBLÉMATIQUES :
CALANQUES PROPRES, NETTOYONS LA NATURE, SEMAINE(S) DE L'ENVIRONNEMENT ...

**1. INTERVENTIONS DES ATTELAGES DU
CENTAURE DEPUIS 2015**

Les Attelages du Centaure avec l'Ass. des Meneurs d'Attelages Professionnels

2015	Projet	Territoire	Partenaires opération	Nbre PUBLIC	dont public ciblé	Qualité
1	ECO-CALECHE COLLECTE	HAUTS DE MAZARGUES	6	150	120	ECOLIERS & HABITANTS QPV 9e
2	ECO-CALECHE TRANSPORT	HAUTS DE MAZARGUES	7	485	305	ECOLIERS & HABITANTS QPV 9e
3 journées Attelages			TOTAL :	635	425	67%

2016	Projet	Territoire	Partenaires opération	Nbre PUBLIC	dont public ciblé	Qualité
2	ECO-CALECHE COLLECTE	HAUTS DE MAZARGUES	5	125	125	HABITANTS QPV 9e
3	ECO-CALECHE TRANSPORT	HAUTS DE MAZARGUES	15	505	267	ECOLIERS & HABITANTS QPV 9e
5 journées Attelages			TOTAL :	630	392	62%

2017	Projet	Territoire	Partenaires opération	Nbre PUBLIC	dont public ciblé	Qualité
3	ECO-CALECHE COLLECTE	HAUTS DE MAZARGUES	9	540	255	ECOLIERS, JEUNES & HABTS QPV 9e
7	ECO-CALECHE TRANSPORT	HAUTS DE MAZARGUES	18	883	301	ECOLIERS, JEUNES & HABTS QPV 9e
1	BIBLIO-CALECHE & LATERNA MAGICA	HAUTS DE MAZARGUES	6	342	342	ECOLIERS QPV 9e
11 journées Attelages			TOTAL :	1765	898	51%

2018	Projet	Territoire	Partenaires opération	Nbre PUBLIC	dont public ciblé	Qualité
5	ECO-CALECHE TRANSPORT	HAUTS DE MAZARGUES	11	296	118	HABITANTS & ECOILIERS QPV 9e
3	BIBLIO-CALECHE & LATERNA MAGICA	HAUTS DE MAZARGUES	8	1159	808	ECOLIERS ET HABITANTS QPV 8e & 9e
1	ECO-CALECHE COLLECTE	VALLEE DE L'HUVEAUNE	5	120	120	HABITANTS & ECOILIERS QPV 12e
9 journées Attelages			TOTAL :	1575	1046	66%

**1. INTERVENTIONS DES ATTELAGES DU
CENTAURE DEPUIS 2015 - suite**

2019	Projet	Territoire	Partenaires opération	Nbre PUBLIC	dont public ciblé	Qualité
1	ECO-CALECHE COLLECTE	HAUTS DE MAZARGUES	4	100	15	HABITANTS QPV 9e
7	ECO-CALECHE TRANSPORT	HAUTS DE MAZARGUES	17	982	648	HABITANTS & ECOLIERS QPV 9e/14e
1	ECO-CALECHE COLLECTE	VALLEE DE L'HUVEAUNE	5	150	150	ECOLIERS & HABITANTS QPV 11e
9 journées Attelages			TOTAL :	26	1232	813 66%

2020	Projet	Territoire	Partenaires opération	Nbre PUBLIC	dont public ciblé	Qualité
7	ECO-CALECHE	HAUTS DE MAZARGUES	29	355	235	HABITANTS QPV 9e
3	BIBLIO-CALECHE / CEREMONIE VERGER D'UTOPIES	HAUTS DE MAZARGUES	5	316	283	ECOLIERS 9e/8e
3	ECO_CALECHE	VALLEE DE L'HUVEAUNE	18	412	396	ECOLIERS & HABITANTS QPV 11e
13 journées Attelages			TOTAL :	52	1083	914 84%

2021	Projet	Territoire	Partenaires opération	Nbre PUBLIC	dont public ciblé	Qualité
4	ECO-CALECHE COLLECTE	HAUTS DE MAZARGUES & LITTORAL SUD	8	585	175	ECOLIERS QPV 9e
4	ECO-CALECHE TRANSPORT	HAUTS DE MAZARGUES	7	362	231	HABITANTS QPV 9e
5	BIBLIO-CALECHE	HAUTS DE MAZARGUES	6	411	375	ECOLIERS & ENFANTS QPV 9e
5	BIBLIO_CALECHE	VALLEE DE L'HUVEAUNE	4	355	331	ECOLIERS & HABITANTS QPV 11/12e
18 journées Attelages			TOTAL :	25	1713	1112 65%

2022	Projet	Territoire	Partenaires opération	Nbre PUBLIC	dont public ciblé	Qualité
2	ECO-CALECHE COLLECTE	HAUTS DE MAZARGUES & LITTORAL SUD	5	191	137	ECOLIERS & HABITANTS QPV 9e
5	ECO-CALECHE TRANSPORT	HAUTS DE MAZARGUES	8	304	123	HABITANTS QPV 9e
12	BIBLIO_CALECHE	VALLEE DE L'HUVEAUNE	9	845	781	ECOLIERS & HABITANTS QPV 12e
19 journées Attelages			TOTAL :	22	1340	1041 78%

2015-2022			Nbre PUBLIC	dont public ciblé
87 journées Attelages			TOTAL 2015- 2022 :	9973
				6641 67%

1. INTERVENTIONS DES ATTELAGES DU CENTAURE DEPUIS 2015 - suite

LES PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

PARTENAIRES QPV 9E :

Ecole Les Calanques-Sormiou à la Cayolle
Ecole La Soude
Ecole La Baume

Crèche Les Petits Lutins à La Cayolle
Ass. Passerelle au Bengale
Espace Lecture La Cayolle ACELEM
CIQ Hauts de Mazargues La Cayolle
Abiho Calanques
Alargo Mazargues
Le Mouvement Leclerc

AUTRES ÉCOLES DU TERRITOIRE :

Ecole Granados
Ecole Chabrier
Ecole Zac Bonneveine 2

HORS TERRITOIRE

Ecole La Rouguière (QPV 12e)
Ecole Néréïdes-Bosquet (QPV 11e)
Ecole Valbarelle (QPV 11e)

Centre Social La ROUGUIERE (QPV 12e)
Centre Social ESCOURTINES (QPV 11e)
Centre Social Valbarelle / Vallée de
l'Huveaune

PARTENAIRES CULTURELS :

Fotokino
Actes Sud
Librairie Maupetit
Cie Accords Ouverts
Le Chœur du Centaure

ECO-PARTENAIRES :

PNC / Les Pirates du Plastique
Mer-Terre
Wings of the océan
Mer Veille
Naturoscope Marseille
Réseau Compost Citoyen Région Sud
L'atelier Bleu
CIQ Callelongue

AUTRES PARTENAIRES :

Rés. retraite KORIAN Le Baou

2. BIBLIO-CALÈCHE : UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE À PÉRENNISER



— BIBLIO-CALÈCHE

Une action annualisée depuis 2017, et emblématique du territoire.

—
En 2022, acquisition de la Biblio-Calèche, une voiture d'attelage à notre image,

—
Bientôt : une édition de livres de rêves!

—

UN PROJET ARTISTIQUE POUR L'ENFANCE

Planter des livres dans le cœur des enfants comme on plante des graines dans la terre.

Les premières éditions de BiblioCalèche avec les 6 écoles du quartier ont été extrêmement fructueuses et enthousiasmantes : Aller en attelages dans les écoles du quartier pour apporter des livres et demander aux enfants de nous raconter leurs rêves pour en faire eux-mêmes des livres – des livres de rêves.

Depuis 5 ans, les enfants travaillent ensemble pour être scénaristes, auteurs, illustrateurs, graphistes et relieurs ; ils fabriquent des livres pour raconter leurs utopies et leurs rêves pour l'avenir de ce territoire.

Depuis, des centaines d'enfants ont été impliqués

et plus de 30 livres d'utopies collectés constituent aujourd'hui un joli corpus ... et bientôt une bibliothèque de rêves !

En 2022, nous avons lancé la fabrication de La BiblioCalèche, une voiture d'attelage adaptée à ce projet et un objet artistique en soi.

Un attelage de bois à l'image du lieu, équipé pour le transport des personnes et des livres de rêves. Tous les ans nous récolterons les nouveaux livres avec la BiblioCalèche. Tous les ans les livres voyageront dans le quartier, et d'année en année nous constituerons le fond de la «Bibliothèque du Centaure» avec les livres et les rêves des enfants d'ici.

En devenir :

- Donner corps à la dimension territoriale du projet en faisant voyager les livres d'école en école et permettre à tous les enfants de découvrir l'ensemble de cette collection,
- Définir un procédé d'élection de livre par les élèves, en classe puis lors d'une journée festive au Théâtre du Centaure qui réunira tous ces jeunes électeurs de rêves,
- Editer les livres pour que les rêves élus voyagent encore dans chaque école vers chaque élève... Et dans 15 ou 20 ans quand, plus grands, ils reviendront, ils pourront retrouver les rêves de leur enfance et les partager à nouveau.

2. BIBLIO-CALÈCHE : UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE À PÉRENNISER

Lettre aux enfants des écoles



Laterna Magica — Un Verger d'Utopies

Un événement Fotokino & Théâtre du Centaure
en partenariat avec Actes Sud, la librairie Maupetit et l'Association
des Meneurs d'attelages Professionnels

Lettre aux enfants des six écoles *1

Nous vous proposons ...

Nous vous proposons d'être des écrivains et des illustrateurs.
Les écrivains d'une nouvelle bibliothèque que nous allons créer ensemble.

Nous les Centaures sommes à la fois des animaux et des humains .
Et nous rêvons beaucoup. Nous rêvons même des choses impossibles.

Ça s'appelle des utopies.

Et ces utopies, ces choses impossibles, nous essayons de les réaliser pour de vrai.
Alors nous avons rêvé que les enfants du quartier allaient écrire des livres pour nous raconter leurs rêves, leurs choses impossibles, leurs utopies.

Je rêve que les enfants me racontent leurs rêves et qu'on en fasse des livres, plein de livres, toute une bibliothèque de rêves. Des rêves pour changer le monde, tout simplement.

Je suis sûr que si on arrive à écrire ses rêves, si on arrive à en faire des livres, alors peut être que ces rêves deviendront réalité.

C'est par ce que nous croyons aux choses impossibles que nous avons planté ici au Théâtre du Centaure un verger d'utopies et des livres aussi.

Ce verger, ce sera votre verger avec vos arbres, vos rêves et vos livres.

Cette bibliothèque de rêves voyagera à cheval et en attelage dans tout le quartier.

Nous ne savions pas que c'était impossible, alors ensemble nous l'avons fait.

Manolo et les centaures.

Le livre que vous allez réaliser en classe ...

Le livre que vous allez réaliser est l'**exemplaire unique de votre classe**. C'est une réalisation collective à laquelle chacun de vous va participer.

Ce livre réalisé en classe sera **votre « don » pour la bibliothèque des rêves au Théâtre du Centaure**. Cette bibliothèque est aussi la vôtre bien sûr, vous pourrez venir au Théâtre du Centaure pour lire à nouveau votre livre et rêver avec lui et vous pourrez aussi découvrir d'autres livres et les rêves des autres enfants du quartier.

*1 Les écoles élémentaires La Baume, Chabrier, Les Calanques - Sormiou, Granados, La Soude, l'école maternelle ZAC Bonneveine et la crèche Les Petits Lutins.

Ce livre que vous allez réaliser aussi est un **prolongement du livre** 2** que vous aurez découvert en classe :

- un prolongement **sur le thème** du livre découvert
- un prolongement **sur la technique graphique** — ou l'art de l'illustration, de l'image découpée, collage, couleur, Noir & Blanc, ...,
- et/ou s un **prolongement sur la technique littéraire** — ou l'art de raconter poésie, récit, dialogue, abécédaire, ...
- un prolongement que **vous aurez vous-mêmes choisi !**

La forme du livre que vous allez réaliser en classe ...

Pour rassembler tous les livres les enfants du quartier dans notre bibliothèque, nous avons choisi

- une **forme particulière** : un **LEPORELLO** ou livre-objet accordéon ou livre fresque que l'on peut lire et aussi exposer
- une **taille particulière** : le format A5 (150 x 210 mm / 15 x 21 cm) ni trop grande, ni trop petite qui nous permettra de rassembler cette première collection de la bibliothèque de rêves au Théâtre du Centaure

A vous de jouer ! ...

Nous sommes impatients de bientôt revenir vous voir dans l'école avec la BiblioCalèche**3 du Centaure pour découvrir vos livres et vos rêves,
Nous sommes impatients de vous revoir au Théâtre du Centaure, particulièrement le samedi 15 décembre pour la journée du festival Laterna Magica au Théâtre du Centaure.

C'est une journée pour les enfants,
une journée pour les livres et pour découvrir des petites fabriques originales : apprendre à dessiner avec du jus de clous, apprendre à fabriquer des couleurs avec les plantes et plein d'autres surprises encore ...

à très bientôt !

**Des OUVRAGES choisis pour leurs qualités graphiques et poétiques sur les THEMES de l'ART, le MONDE ANIMAL, la NATURE, l'ART dans la NATURE, la VILLE et la NATURE ...

**La BiblioCalèche du Centaure est une voiture d'attelage tractée par deux chevaux, guidée par un cocher-meneur et un groom et avec une sorte de coffre-bibliothèque avec des livres.

2. BIBLIO-CALÈCHE : UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE À PÉRENNISER

Guide de fabrication du livre de classe



THÉÂTRE
DU CENTAURE

LEPORELLO

Guide de fabrication d'un Leporello, format A5 (150 x 210 mm) - PAGE 1

- MATÉRIELS :

- feuilles A4
150gr

nombre : jusqu'à 20
feuilles

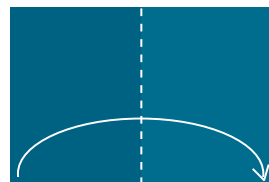


- un rouleau de kraft encolé,
largeur minimum : 25 mm

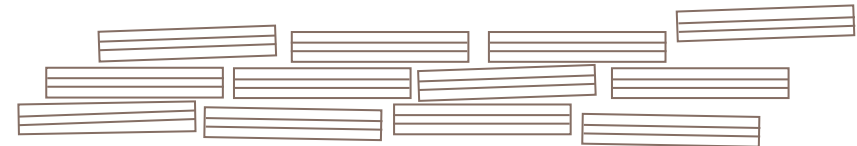
- une éponge & une assiette un creuse avec de l'eau
- un chiffon propre
- un gros livre bien lourd (pour aplatir et fixer votre ouvrage)

- PRÉPARER SES MATÉRIELS :

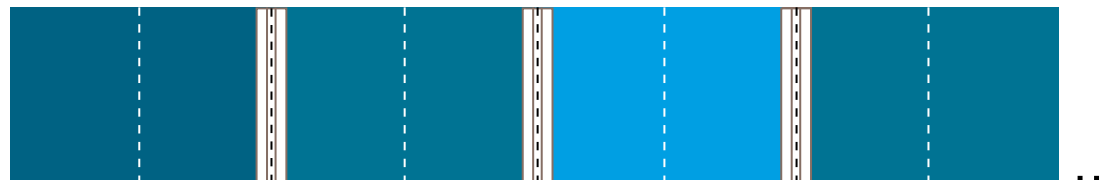
> **Plier** toutes les **feuilles** en deux, bord à bord
pour obtenir le format A5



> **Couper** des **bandes de kraft encolé** :
de longueur 210 mm / 21 cm,
nombre : autant que votre nombre de feuilles



- **MONTAGE** : coller les feuilles une à une avec les bandes de kraft humidifiées à l'éponge, lisser avec le chiffon



2. BIBLIO-CALÈCHE : UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE À PÉRENNISER

Guide de fabrication du livre de classe

... (LEPORELLO — Guide de fabrication d'un Leporello) - PAGE 2

- PLIEZ, PRESSEZ, PATIENTEZ ! : Plier l'ensemble pour obtenir votre ouvrage format A5.
Votre Leporello est presque prêt, laissez le reposer « sous presse » **au moins 24h**, à l'aide d'un un gros livre (très lourd).

- INTERVENIR SUR LES PAGES ...

> Pages RECTO du Lépoprello :

La «**Première de Couverture**» sera la première visible, investissez là comme telle !

La «**Dernière de couverture**» renseignera volontiers les auteurs-illustrateurs : l'école, la classe, les prénoms des élèves & le nom de(s) enseignants, la date

Toutes les autres pages RECTO sont là pour vos dessins, collages, empreintes et vos textes, poésies ... considérez ces pages comme une FRESQUE !



> Pages VERSO du Lépoprello

Toutes les pages VERSO sont là pour accueillir vos dessins (.) et textes,
considérez ces pages comme une FRESQUE !

Sauf les pages avec les croix [X] qui seront collées (les centaures vous fourniront une couverture) :



bonne réalisation !

2. BIBLIO-CALÈCHE :
UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE À PÉRENNISER



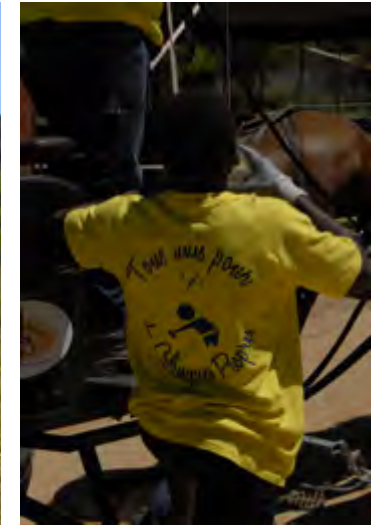
2. BIBLIO-CALÈCHE : UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE À PÉRENNISER

*Journées Bibliocalèche dans les écoles
retour en images*



© Théâtre du Centaure

3. ECO-CALECHE : DES OPÉRATIONS ÉCO-CITOYENNES, RÉGULIÈRES & EMBLÉMATIQUES CALANQUES PROPRES, NETTOYONS LA NATURE, SEMAINE(S) DE L'ENVIRONNEMENT ...



3. ECO-CALECHE : DES OPÉRATIONS ÉCO-CITOYENNES, RÉGULIÈRES & EMBLÉMATIQUES CALANQUES PROPRES, NETTOYONS LA NATURE, SEMAINE(S) DE L'ENVIRONNEMENT ...



SOUTIENS

Le Théâtre du Centaure est conventionné par la Ville de Marseille et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est soutenu par le Département des Bouches-du-Rhône et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur pour l'ensemble de ses activités.

Le projet de lieu reçoit soutien de l'Etat au titre du Fonds National pour l'Aménagement du Territoire & les actions, agréées par le Rectorat - Académie d'Aix Marseille, sont soutenues par la Ville de Marseille, la Métropole Aix-Marseille Provence - Contrat de Ville et l'ACSÉ, la Fondation Vinci pour la Cité, la Fondation Crédit Agricole, la Fondation Logirem, 13 Habitat, HMP, Unicil et Erilia.

AGRÉMENT

Le Théâtre du Centaure est agréé par le Rectorat « Association complémentaire de l'enseignement public »

Crédits photographiques | Francesca Todde | Fotokino | Manolo | Cultures Permanentes | Isabelle Daveniere | Raymond Cresp | Théâtre du Centaure

THÉÂTRE DU CENTAURE

Direction artistique | Camille & Manolo

CONTACTS

Matthieu Paris, Administrateur | administration@theatreducentaure.com

ADRESSE POSTALE

2 rue Marguerite de Provence | F-13009 Marseille

TÉLÉPHONIE

tél. : +33 [0]4 91 25 38 10

ADRESSES WEB

www.theatreducentaure.com | www.facebook.com/theatreducentaure



LES ATTELAGES DU CENTAURE

janvier 2020